РГДБ 2021

Г-69-78 М-52(52) I-VI

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 1 (4440)

Вторник, 3 января 1961 г.

Цена 1 коп.

КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ!

В зимнем снежном лесу, на перекрёстке пяти дорог, схватил и заковал в цепи коварный Карабас-Барабас храброго Буратино и бедную Золушку, бежавшую от мачехи на новогодний бал к Деду Морозу.

Но вы не беспокойтесь, ребята. Их спасут, им помогут добрые друзья — Иванушка, Конёк-Горбунок, китайский мальчик, который умеет творить чудеса. Они разобьют цепи, превратят злую мачеху в обезьяну, а сами отправятся на весёлый новогодний бал. Не подумайте только, что всё это происходит в театре. Такой спектакль «Зимняя сказка» подготовили к своей новогодней ёлке ребята интерната № 48 Москвы.

Золушку играла Люда Гурьянова, Буратино — Раис Абдуханов, Карабаса — Коля Москалёв, а злую мачеху — Белла Кремер. Все они учатся в 6-м классе «Б». Помог ребятам подготовить спектакль артист Центрального детского театра, большой друг ребят — Борис Александрович Чукаев.

Когда кончилась «Зимняя сказка», все «артисты» спустились в зал и начался настоящий бал-маскарад вокруг ёлки. Здесь кружились снежинки и зайчики, важно разгуливал синьор Помидор, ну и, конечно, старый бородатый Дед Мороз и совсем молоденький Новый 1961 год.

Фото В. ГУСЕВА.

ВЕСЁЛАЯ ПОРА!

★ ★ ★

Дядя Андрей

Во дворе по улице Бабушкина появилось объявление: «Ребята, если хотите весело провести каникулы, приходите ко мне. Дядя Андрей».

Часа в два в дом № 19, квартира 44, где живёт дядя Андрей, пришли Валера и Дима. Их встретил высокий пожилой человек. Он сказал:

— Вот молодцы, что пришли. Берите скребки, вот шланг, вот лопаты — и айда расчищать каток. Ребята разочарованно переглянулись:

— Не пойдём, у нас каникулы.

Дядя Андрей вышел на каток один. Но скоро к нему пришли сразу двадцать мальчишек. Привёл их Вася Середин. Убирали снег, заливали водой, а заядлый хоккеист Толя смастерил ворота для игры в хоккей.

Вечером в центре катка установили ёлку.

Кто же этот дядя Андрей?

Андрей Михайлович Одношевин—пенсионер. Это он поднял на ноги всех ребят и добился, чтобы у них весело начались каникулы.

И. ФУКАЛОВА.

г. Свердловск.

6000 гостей

На билете было написано: «Приглашаем на праздник «Огонь на льду». Я ехал в электричке и думал: «Откуда лёд, когда теплынь?» Огромное ледяное поле оказалось... в зале нового Дворца спорта. В центре стояла ёлка. Дед Мороз, Снегурочка, снежинки были на коньках. В зал пришло тысяч шесть ребят. И все из разных сёл. Знаете, кто это придумал пригласить на ёлку в Киев столько ребят из всей области? Областной партийный комитет. Спасибо за праздник!

Витя СУРМА.

Киевская область, с. Кощеевка.

ЕЩЁ ОДНА ПИОНЕРСКАЯ

Лучшим новогодним подарком пионерам и школьникам Татарии был первый номер газеты на родном языке «Яшь ленинчы» — «Юный ленинец». Это двадцать пятая пионерская газета в нашей стране.

«Пионерская правда» поздравляет редакцию и читателей «Яшь ленинчы» с выходом первого номера газеты и желает им больших успехов в новом году.

Кинолента рассказывает ✲
Белое золото ✲
Витаминный корм ✲

Во Владивостоке машина остановилась возле городского Дома пионеров.

— «Штаб пионерской двухлетки», — прочитал Киньлокш, — сюда-то нам и надо. Пошли.

Заглянули в одну комнату, другую. Никого. А в этой?

— Так и есть! — закричал Самоделкин. — Здесь что-то интересное.

Но едва путешественники переступили порог комнаты, как погас свет. Узкий светящийся луч стрелой прорезал темноту и обозначил экран.

— Начинаем просмотр фильма о пионерской двухлетке, — объявил чей-то голос, — часть первая. Встреча с организаторами первых пионерских отрядов.

— Поехали дальше, — шепнул Киньлокш Самоделкину, — здесь и без нас всё идёт хорошо...

Машина мчится по широкой автостраде. Зайка Зайцев просит заехать в Горьковскую область, к пионерам Уренской семилетней школы.

— А почему к ним? — спрашивает Маша Опрятная.

— А вот приедем — увидите.

Увидеть это было нетрудно. На птичьем дворе колхоза «Прожектор» куры клевали ярко-красную рябину. Зайка Зайцев не удержался и тоже попробовал.

— Витамины! Хорошо, что ребята запасли её много, на всю зиму хватит.

Пересекая большие и малые реки, двигались наши герои дальше.

— Друзья, — заявил Антон Девяткин, — в наших блокнотах уже много интересных адресов. Пора передать их в редакцию. Впереди Ростов-на-Дону. Сделаем остановку.

Машина остановилась в центре города. Антон Девяткин отправился на почту, а Самоделкин решил заглянуть во Дворец пионеров. И хотя встретить ребят ему не удалось, он узнал, чем они занимаются. В одной из комнат на столе стояли приёмники. Они были очень маленькие.

— Так, так, понимаю, — сказал Самоделкин, покрутив ручку одного из них, — походные, на полупроводниках! Молодцы ребята, зимой о лете беспокоятся!

А в машине Антон Девяткин читал почту, адресованную экипажу.

— Смотрите, что пишет Петя Смирнов из Брянской области: «Мне непонятно, по какому маршруту идёт ваша машина».

— Петя не понимает, что для нашей машины время и расстояние — не преграда, — перебил его подоспевший Самоделкин. — Захотим — и к Пете приедем.

И снова дорога. Она идёт по Азербайджану. Навстречу колонна машин с хлопком.

— Откуда едете? — поинтересовался Антон Девяткин.

— Как откуда? — удивился шофёр. — Разве вы не знаете, что ребята со станции Кюрдомир собрали 118 тонн хлопка. Вот мы и везём его на фабрику.

Машина «22-62 Год» помчалась дальше.

Рис. Л. ФИЛИППОВОЙ.

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

Катер прибыл вовремя

Ветер разбросал по всему небу клочковатые тучи. Дон взбугрился и ошалело ревел.

В этот день ребята-семиклассники Александровской средней школы убирали свёклу в колхозе «Заветы Ильича» за Доном.

Когда работа была кончена, ребята отправились на катере домой. Вдруг с кормовой части борта сорвался якорь. Цепь опутала винт, и мотор заглох.

Что делать?..

Тут ребята увидели: моторист снимает одежду. «Неужели полезет в ледяную воду?» От такой мысли у всех пошли мурашки по телу. А моторист, не раздумывая, бросился в воду.

Сначала цепь не поддавалась, но сильные, ловкие руки освободили винт.

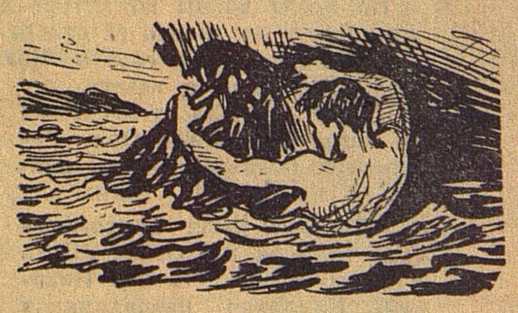
Каждый из нас с благодарностью заглядывал в окошко кабины, чтобы посмотреть на смелого моториста.

Я подошёл к нему. Спросил фамилию, но он удивился:

— Зачем вам фамилия?

— Вы же совершили подвиг, — сказал я.

— Какой подвиг? Ребят ведь надо было отправлять домой, вон как они закоченели.



Только на берегу колхозники мне сказали, что фамилия парня Ущак, а зовут его Николаем.

И. ЛЫСЕНКО.

Ростовская область, Аксайский район.

ПОДВИГ

На станции Ртищево шла обычная работа по составлению поездов. Рабочий Алексей Геранин стоял на подножке вагона, быстро набиравшего скорость. Неожиданно на место пересечения рельсовых путей и пешеходной тропинки выскочила девочка. Перебежав путь, она стала звать за собой подругу.

Стой! — крикнул Алексей.

Но вторая девочка уже бросилась вслед за подругой... споткнулась и упала на рельсы...

РГДБ 2021

БЫСТРО мелькают ловкие пальцы Огульджахан Мырадовой. Затейливый орнамент ложится на ковёр...

В средней школе № 1 имени Кирова, Геок-Тепинского района Туркмении, есть своя ковровая мастерская. Девочки, которые занимаются в ней, стали искусными ковровщицами. К пионерскому юбилею обещают они соткать красивые текинские ковры.

НА СНИМКЕ: пятиклассница Огульджахан Мырадова в школьной мастерской.

Фото А. ГУСЕЙНОВА.

Белая Спартакиада

Такая эмблема будет на костюме каждого спортсмена, который выйдет нынешней зимой на старт второй Спартакиады народов РСФСР.

Помериться силами выйдут сотни тысяч любителей зимних видов спорта — лыжники, конькобежцы, хоккеисты, слаломисты, прыгуны с трамплина, мастера фигурного катания. Сначала соревнования пройдут на заводах, фабриках, в колхозах, в совхозах. В них примут участие также школьники, студенты. Потом состоятся районные, городские, зональные спартакиады. Самые лучшие спортсмены съедутся в конце февраля, начале марта 1961 года в города Свердловск, Горький, Кировск и разыграют звания чемпионов России.

АМЕРИКА ПРИ СВЕТЕ СВЕЧЕЙ

НОВОГОДНЯЯ БЫЛЬ

В газете «Уоркер» Вильям Аллен рассказывает, как встречали Новый год в городе Детройте: семья известного миллиардера Генри Форда-2 и семья малоизвестного безработного Роя Дурбина.

Дворец Фордов был освещён тысячами свечей, которые заливали ярким светом роскошные залы. Автомобильный король Америки торжественно принимал богатых гостей по случаю дня рождения своей дочери Шарлотты.

На званый вечер съехалось 1 200 гостей со всех концов Америки. Столы ломились от изобилия блюд и напитков. Как сообщили газеты, на приёме было съедено 5 000 бутербродов, 120 фунтов свиных колбас, 2 000 пирожков, 1 800 яиц, 600 цыплят, 280 фунтов бекона, 100 фунтов рулетного мяса, 1 500 бисквитов, 3 000 сдобных пирожков, выпито 1 000 чашек кофе, 200 бутылок молока... Дорогие вина лились рекой.

Для украшения дворца специально приглашали из Парижа проектировщиков и художников. Стены залов были покрыты листьями различных растений, сплетёнными друг с другом. Из разных стран привезли роскошные цветы. Одна из огромных зал была декорирована по типу королевского Версальского сада в Париже. Туалеты, причёски, украшения знатных дам были настолько роскошны и изысканны, что не поддаются описанию. На виновнице торжества красовался роскошный бриллиантовый браслет, подарок её отца, стоимостью в 78 тысяч долларов... Гостям казалось, что они находятся в волшебном царстве.

А в жалкой квартире семьи Дурбина никто и не помышлял о волшебной обстановке. Правда, и здесь было выключено электричество. Но не потому, что так хотели хозяева, а за неуплату счёта. В квартире горела одна-единственная свеча. У Роя не было денег даже на то, чтобы купить угля для камина. Только газовая плита на кухне давала немного тепла в эту ночь. Но взрослые с затаённым страхом поглядывали на газовый счётчик. Вот-вот придёт контролёр, думали они, и потребует уплаты долга в 72 доллара за пользование газом. Ведь контролёр по своей должности не может иметь сердца, и он с точностью автомата выключит газ.

Понятно, что ни гостей, ни украшений не было в квартире Дурбиных. Мерцающий свет единственной свечи слабо освещал брошенные на пол тюфяки, на которых под грязными лохмотьями лежали голодные дети: Джимми, Пегги, Лидия и близнецы Петрик и Патриция, которым только что исполнилось по 15 месяцев. Дети были сильно простужены. Доктор, осмотревший недавно одиннадцатилетнюю Джимми (она старшая среди детей Дурбиных), сказал, что из-за плохого питания у неё острое малокровие. Тогда отец попросил мэра Детройта послать девочку на лечение за счёт города, но мэр отказал ему в этом.

Ну, а каково же праздничное меню семьи Дурбиных? Оно более чем скромно. Взрослые получили немного фасолевого супа и хлеба и сколько угодно бледного чая без сахара. Самым маленьким детям дали по порции порошкового молока и риса...

* * *

Огонь свечей, зажжённых в эту ночь в семье Форда, осветил роскошь и богатства кучки капиталистов; огонь единственной свечи в семье Дурбиных — мрачную картину голода, холода и болезней четырёх с половиной миллионов безработных США.

Такова правда капиталистической Америки.

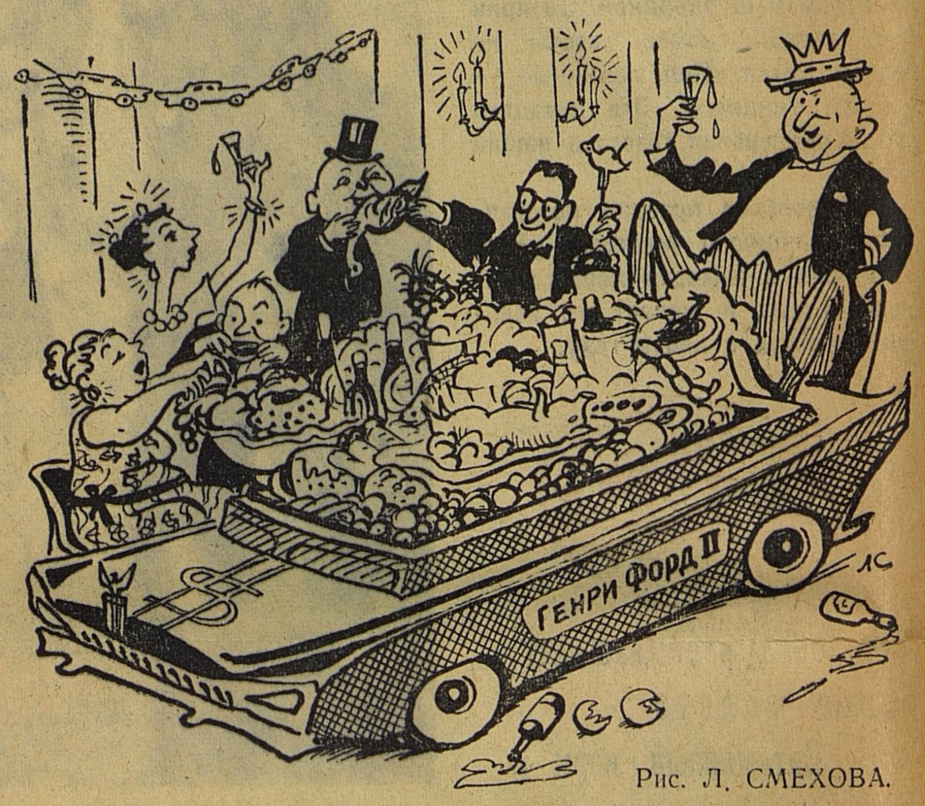


Рис. Л. СМЕХОВА.

ВОКРУГ СВЕТА

Утром 27 декабря в пустыне Сахаре произведён взрыв французской атомной бомбы. Народы мира возмущены новой провокацией правительства де Голля.

* * *

600 тысяч бельгийцев бастуют. В Брюсселе не видно ни одной машины. Магазины закрыты. По улицам широким строем идут демонстранты. Они несут плакаты: «Премьер-министра Эйскенса на виселицу!», «Эйскенса в отставку!», «Продадим Эйскенса с аукциона!». Во время демонстрации жандармы убили рабочего Франсуа ван дер Траппена.

* * *

В Конго по-прежнему тревожно. Премьер-министр Лумумба в тюрьме. Банды Мобуту готовятся вторгнуться в Восточную провинцию, где власть находится в руках законного правительства.

* * *

Из Гаваны пришло сообщение о том, что США намереваются в течение ближайших часов совершить вооружённое нападение на Кубу. Чтобы как-то оправдать себя перед миром, США придумали, будто на острове Куба «сооружено 17 установок для запуска советских ракет».

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

«Не успеет подняться, что делать?» Алексей соскочил с подножки и бросился к девочке. Он едва успел оттолкнуть её с путей, но... сам попал под колёса.

В больнице лишь на несколько минут возвратилось к Алексею сознание. «Как девочка?» — спросил он у медсестры...

Врачам не удалось спасти жизнь героя.

Саратовская область. **В. МИРОНОВ.**

Большая родня

Впервые они встретились в 1942 году... Рядовой Николай Бондарев, находясь в разведке, увидел на дне воронки от бомбы свёрток. В нём оказалась маленькая девочка месяцев 10—11. Бондарев взял её с собой. Боевые товарищи Николая оказались хорошими няньками. Они кутали девочку в свои шинели, доставали ей молока. Никто не называл её сироткой — всем она была дочкой.

Но война есть война. Накануне боя в одном из хуторов расстались солдаты с девочкой. Николай Бондарев записал адрес и фамилию колхозников, взявших ребёнка на воспитание. Обещал после войны приехать.

Но после войны на хуторе девочки не оказалось. Никто ничего не знал о её судьбе.

Семнадцать лет спустя Николай Павлович Бондарев написал письмо в газету.

И вот пришла телеграмма из села Песчанокопского, Ростовской области: «Папа, приезжай на свадьбу. Галя».

...Весёлой была комсомольская свадьба в колхозе «Путь к коммунизму». На ней Николай Павлович познакомился с Акулиной Фёдоровной, Марией Ивановной и Василием Филипповичем Жердевыми, которые воспитали Галю.

— У меня теперь большая родня, — рассказывала Галя, — все колхозники считают меня своей, родной.

В. КОВАЛЕНКО.

Ребята! Присылайте заметки в «Книгу о хороших людях».

КОГО ОН НАКАЗАЛ?

В конце ноября, вечером, в наш детдом пришёл пионер Витя Медведев с ранцем за плечами.

Витя зашёл ко мне и в слезах стал говорить:

— Я из посёлка Верхний Баскунчак. У меня сегодня умерла последняя бабушка, и теперь я круглый сирота. — И Витя заплакал ещё сильнее.

— Как же это, сегодня умерла бабушка и сразу её похоронили? — спросил я.

— Нет, бабушка долго болела корью и умерла вчера, а сегодня её похоронили какие-то дяденьки и тётеньки.

— Кто же остался дома? — спросил я.

— Я круглый сирота, а дома осталась одна коза. Я её закрыл в сарае, он полон сена, пусть она там всю зиму живёт.

Так как на дворе уже ночь, то я поручил дежурным накормить Витю и уложить спать в изолятор, который в это время был свободен. А сам сразу стал звонить в Верхний Баскунчак.

Через полтора часа мне из милиции сообщили, что Витя всё сочинил. У мальчика живы папа, мама, бабушка и есть две сестрёнки, которые очень любят его, и все разыскивают его по посёлку вот уже пять часов. Сообщили, что Витя — ученик 5-го класса «Г» средней школы посёлка Верхний Баскунчак.

Тут же приехал на автомашине Витин папа. Мы с ним зашли в изолятор, где Витя лежал в мягкой постели, делая вид, что спит, а сам один глаз чуть-чуть приоткрыл.

Витин папа бросился к нему:

— Витенька, сыночек, да что же ты наделал?.. Твои сестрёнки, мама, бабушка плачут, ищут тебя!

Но Витя «спит».

Витя объяснил свой поступок тем, что он переправил в дневнике «2» на «4» и учительница его дневник оставила у себя и что учиться ему надоело. Вот он и решил этим наказать родителей, чтобы они не заставляли его учить уроки и были к нему снисходительнее.

Д. И. КАМНЕВ,
директор Нижне-Баскунчакского детского дома № 9.

Астраханская область.

РГДБ
2021

Подарок Петрусю

ЭТО было в октябре. Читал письмо Юрий Иванович Лапáй, заведующий. И хоть ребят в комнате было много, стояла тишина.

«Дорогие ребята из Хорольского Дома пионеров! Узнала я в журнале «Пионерия», как ловко вы делаете маленькие машины. Их у вас, рассказывают, уже семь штук. А не можете ли продать одну машину, ребята? Пишет вам мама Петруся Кравчука. Беда у нас: давно болят у Петруся ноги, совсем ходить не может. На маленьком возике мы его отправляем в школу, а в плохую погоду...»

Тихо-тихо сидели ребята. А потом Толя Комаренко, водитель с «Пионера-1», сказал распевно, по-украински:

— Продать — не то. Ну-ка, если подаруем машину Петрусю?

— Конечно, подаруем! — подхватили ребята.

Но Михаил Васильевич Ганзенко, руководитель автокружка, сказал:

— Не пойдёт так дело, ребята.

— Как не пойдёт? Или машины у нас плохие? Или мало их?

— Э-э, не то говорите. Вам хорошо: ногой сцепление выжал, газ прибавил. А Петрусь?

— Нужна машина с ручным управлением, — подсказал Анатолий Петрович Штомпель.

И взялись ребята переделать «Пионер-5», управление изменить, новый кузов поставить. Написали Петрусю: «Будет твоя машина готова к празднику 1 Мая. А твой тато — он же шофёр — ездить тебя научит».

Два месяца прошло с той поры. Ждёт Петрусь: помогут ему к маю.

А Юрий Иванович с ребятами идёт под Новый год отправлять телеграмму в село Семаки, соседней Хмельницкой области. Эта телеграмма — от всего Дома пионеров Хорола, от взрослых и от ребят. Она короткая. Вовсе не говорится в ней, как спешили все порадовать Петруся, как сушили покрашенные части в комнатах, как оставались допоздна в мастерских. Короткая телеграмма: «Поздравляем Новым годом, Петрусь. Уже готова твоя машина. Желаем здоровья, успехов. Твои друзья».

Что Дед Мороз? Он хороший, конечно, он делает подарки и приносит радость. Но разве сравнится старик с ребятами из Хорола? Спасибо вам, хорольские «мальчишки-морозы», за новогодний подарок Петрусю. Спасибо не только от Петруся, мамы его и папы — от всех пионеров и октябрят!

К. ХОДОСОВ.

Полтавская область,
г. Хорол.

Фото Л. КОВАЛЬСКОЙ.

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС...

Недавно собрался очередной Клуб «Пионерской правды». На этот раз разговор шёл о школьных пионерских театрах, о роли искусства в жизни человека.

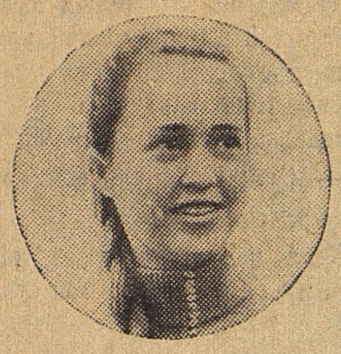
— У нас пока ещё небольшой коллектив, — сказал Гарик Леонтьев, режиссёр пионерского театра 187-й школы. — Но мы с радостью отдаём своему пионерскому театру всё свободное время. Ведь, готовя спектакль, очень много узнаёшь об эпохе, в которой жили герои пьесы, о нравах, обычаях людей. Нам помогает артист Московского театра юного зрителя Николай Николаевич Добронравов. Но обращаемся мы к нему только тогда, когда всё почти готово...

...Прошло несколько минут — и начался спектакль. И сам Гарик уже не Гарик, а индийский мальчик Рамеш из пьесы М. Шатрова «Меридиан 361-й».

Всем понравилось. И Тане Рябикиной, председателю совета дружины, тоже захотелось рассказать о театре своей 605-й школы:

— Мы часто выступали, но сцены у нас не было. Решили построить сцену сами. Старшие мальчики настилали полы, делали электропроводку, девочки шили занавес. Красивый материал для него мы купили на деньги, которые получили за металлолом.

Пьес поставили много, особенно сказок. Но нам очень хочется выступить с пьесой о дружбе ребят всех стран, о пионерской жизни. А таких пьес, к сожалению, мало. Мы



ждём их от писателей.

Слово попросила Женя Омельяновская. Она учится в 46-й школе:

— Наш театр пионерско-комсомольский, и при нём целая фабрика — 9 цехов: гримёрный, осветительный, костюмерный, цех художников... Всегда приходится думать, как лучше оформить каждый спектакль. Понадобилось показать в пьесе «Снежная королева» метель. Выручил Толя Ландау. Он взял обыкновенную лампу, приделал к ней что-то вроде рупора, чтобы получился направленный луч. А перед ним установил на оси картонный круг, весь в дырочках. Когда круг вращался, свет проходил через дырочки и создавалось полное впечатление метели.

Есть у нас и свои композиторы. Алёша Знаменский, например, написал музыку к сказке «Средь бела дня».

Руководит нашим театром учительница Зоя Александровна Блюмина.

...Идёт пионерская двухлетка. Дел очень много: сбор металлолома, озеленение дорог, помощь колхозам. Всё это важно. Но не менее важно уметь по-настоящему отдыхать, веселиться, создавать школьные хоры, ансамбли, пионерские театры. Об этом говорили взрослые, которых пригласили на Клуб.

Всегда поможем!

Выступление артиста МТЮЗа Н. Н. ДОБРОНРАВОВА

Сегодня театральный коллектив 187-й школы показал отрывки из пьес. Это ещё не законченная работа, не всё гладко. Но пионеров 7-го «А» хочется похвалить, потому что самое главное у них есть — самодеятельность. Ребята всё делают сами. Бывает так: приходишь к ребятам в школьный театр или кружок — и все молчат, ни о чём у тебя не спрашивают. И я знаю: здесь к настоящей, серьёзной работе ещё не готовы. А вот если спрашивают — значит, наступил тот самый момент, когда без твоей помощи ребятам не обойтись.

Участникам художественной самодеятельности я хочу сказать: «Мы, артисты, вам поможем, но приходить на пустое место нам неинтересно. Больше трудитесь сами».

В 1962 году мы будем праздновать 40-летие пионерской организации. Я не оговорился, сказав «мы». Это праздник всей страны — и взрослых и детей. Хорошо, если к этому времени в каждой школе будет пионерский театр, а у каждого такого театра появится добрый друг — артист.

— Не всё прошло гладко, а похвалить вас я всё-таки хочу, — говорит Николай Николаевич.

А ВЫ НЕ ВСТРЕЧАЛИ ТАКИХ?

«В лесу родилась ёлочка. В лесу она росла».

Так поётся в детской песенке, которую знает каждый. Но эта ёлочка родилась в питомнике и росла на опытной площадке Московской Центральной станции юных натуралистов. 12 лет любовно ухаживали за ней юннаты, передавая шефство от старших к младшим.

В канун Нового, 1961 года пришла беда. Ранним утром появилось двое мальчишек. Воровато оглядываясь, обошли вокруг ёлочки. «Подойдёт», — одобрительно сказал один и начал... рубить. Ёлочка задрожала, тысячи сверкающих снежинок посыпалось с неё. Браконьеры быстро сделали своё чёрное дело и потащили ёлку к забору. Тут их заметили работники станции. Бросив ёлку, воры скрылись.

Когда стемнело, они вернулись и срубили ещё 17 ёлок. Преступников ищет милиция. Говорят, что это ученики московской школы.

А вы, ребята, не видели их? Быть может, в вашем городе или деревне есть нарушители Закона об охране природы, которые рубят ёлки в заповедных местах? Не проходите мимо, задерживайте их!

Прочти эту книгу

«КРУГЛЫЙ ГОД»

Детгиз издал для вас чудесную книгу: «Круглый год». А почему она так называется? Да потому, что в ней есть про всё: про зиму, весну, лето, осень и снова про зиму. Вот и круглый год.

Вы, наверное, задумываетесь, в каком костюме прийти на ёлку? Загляните в «Круглый год» — он не только посоветует, но и научит, как сделать костюм.

В этой книге каждый найдёт то, что его занимает. «Почемучки» узнают, почему бывает день и ночь, почему море солёное, почему у нас зима, а в Индии лето.

Любители природы прочтут чудесные строки замечательного знатока родных просторов писателя Пришвина, запомнят наизусть прекрасные стихи Пушкина, Лермонтова, Фета, певучие, как лесной родник, стихи Тютчева.

Встретите вы здесь и своих зарубежных друзей. У «Круглого года» множество гостей. Здесь ваш маленький друг Доуцзы из Китая и Гурвинек из Чехословакии, Микки-Маус из Диснеевских фильмов, добрый щенок Пиф из Франции и Пластусь из Польши. Итальянский мальчишка-луковка Чиполлино поведает вам о своих новых приключениях.

Не соскучатся и будущие техники. Знаете, что такое ТКГ? Ну-ка, кто догадался? Правильно: это телевизор «Круглого года». А какие интересные передачи! Ну, например, кто из вас откажется пролететь на «ТУ-104», да ещё рядом с пилотом, а?

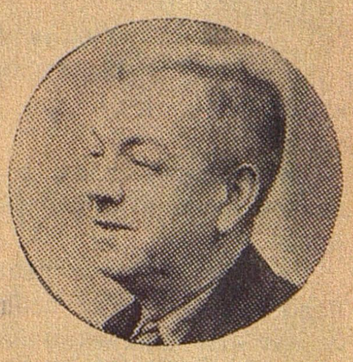
Расскажет вам «Круглый год» о художниках, композиторах, писателях, о мальчике Энрико, жителе бразильских лесов, и об отважном ловце жемчуга Катекита.

Берите в руки книгу и обо всём узнаете сами.

Е. МОГИЛЯНСКАЯ.

По велению сердца

Выступление старого рабочего А. С. ВАСИЛЬЕВА



ДОРОГИЕ мои юные друзья!

Вот уже 40 лет, как я работаю в художественной самодеятельности. Первым моим зрительным залом был трамвайный вагон. В то время я работал в трамвайном депо на Красной Пресне. Стояла холодная, голодная зима 1919 года. Электроэнергии не хватало, трамваи ходили кое-как. Отчаявшись дождаться нужного номера, москвичи пускались пешком по заваленным сугробами улицам. Но небольшой служебный вагон ходил более или менее исправно. Каждое утро в нём собирались трамвайщики. Ехали долго. И чтобы скоротать время, я стал читать вслух небольшие комические рассказы и басни. Весь вагон хохотал.

Приближался 20-й год. Решили устроить новогодний концерт, пригласили артистов Большого и Малого театров.

Поймите моё удивление, друзья, когда мне сказали, что с артистами двух прославленных театров выступаю и я. Оказывается, настояли на этом пассажиры служебного вагона. Так меня «выдвинули» в артисты.

С тех пор прошло 40 лет. Я переиграл множество ролей в пьесах А. Островского, К. Симонова, В. Катаева. Каждый спектакль был большим праздником.

Мне много лет, но два раза в неделю я езжу от Белорусского вокзала до станции Угрешской, где меня ждут грузчики, монтёры, кладовщики. Все они неплохие артисты, и я с радостью помогаю им осваивать эту вторую профессию. В другие дни недели я спешу в Дом культуры имени Зуева, на сцене которого я выступаю более 15 лет. После каждого спектакля я чувствую себя обновлённым, помолодевшим.

Духовная культура наших людей растёт с каждым днём. Вот почему появились народные театры, а у вас в школах, как ростки нового, — пионерские.

Наступила пора развивать и укреплять самодеятельное искусство, у которого очень большое будущее. Ваши пионерские театры, друзья, — начало дороги в это будущее.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Ф. БАРАНОВ

Рис Е. МЕДВЕДЕВА.

РАССКАЗ

Коля Полушин только закончил задачку по арифметике, как за окном раздался голос Павки Варкова:

— Коля, выходи! Эх, чижи какие сейчас на берёзе сидели! — сообщил Павка, когда Коля спустился с крыльца. — Пять штук. И посвистывают.

Павка поправил малахай и очень здорово показал, как посвистывали чижи.

— А видел, куда полетели?

— Через гараж полетели, а потом не видно куда. Может, в сад, а может, к парникам.

— Пошли к парникам, — предложил Коля.

Они торопливо побежали по улице. У высокого плетня, что огораживал парниковый участок, лежал ворох мякины. Здесь всегда можно было встретить и овсянок, и синиц, и снегирей. Одно время многие мальчишки, смастерив сетки, увлеклись было ловлей птиц. Но их так разрисовали в школьной стенгазете, а потом пробрали на совете дружины, что сетки немедленно были заброшены на чердаки.

Дойдя до парников, приятели осторожно приблизились к тому месту, куда обычно слетались птицы, и выглянули из-за плетня. Но чижей здесь не было. В мякине копошились лишь три воробья да по плетню прыгала сорока. И вдруг Павка вскрикнул удивлённо:

— Сетка! Кто-то сетку поставил, гляди-ка!

Коля посмотрел через плетень и увидел сетку. Она стояла в стороне от вороха мякины, закреплённая двумя колышками. Перед ней на утоптанном снегу была насыпана приманка.

— Это Симкина сетка, — сказал Павка, вытирая рукавом разгоревшееся лицо.

— Забрать её и отнести Сергею Ивановичу, — посоветовал Коля. — И распеканция будет! Обходить станет парники на тысячу шагов.

Сергей Иванович был директором школы, и все совхозные ребята его уважали и побаивались.

— Отопрётся, — сказал Павка. — Вот застать бы его у сетки.

Товарищи прошли вдоль плетня к тому месту, куда от сетки была протянута нитка. Здесь на примятом снегу лежала охапка соломы. Усевшись на ней, они решили покараулить Симку-птицелова.

Приближалась весна, у плетня уже пригревало солнце, и сидеть было не холодно.

Вдруг Павка дёрнул его за рукав и ткнулся в солому под плетень. Прямо над головами ребят пролетела стайка каких-то незнакомых птиц. Первым зашевелился Варков. Он глянул через плетень и потянул к себе Колю. Тот приник к плетню и замер от удивления: в мякине копошились такие птички, каких Коля Полушин даже на картинках не видывал. Они были не больше синиц и так пёстро окрашены, словно яркие бабочки. На головке сидела чёрная шапочка. На лбу и на горлышке виднелись красные перья, белые щёчки отделены чёрными скобочками. Спинка, крылья, хвост удивляли сочетанием цветов. Коричневые тона переходили в чёрные, а по этому оперению — ярко-жёлтые полоски да белые пятнышки. Ребята, притаившись, смотрели на невиданных гостей.

— Вот это птички! — прошептал восхищённо Павка.

— А какие это? — спросил тоже шёпотом Коля.

Павка ответил не сразу.

— Это, наверно, щеглы, — сказал он наконец.

В это время стайка перепорхнула к сетке. Коля с волнением уцепился за Павкин рукав.

— Поймаем, — зашептал он. — Я таких никогда не видел.

— Не надо, давай так поглядим.

— Я никому не скажу, — убеждал Коля. — Сразу же и выпустим.

— Не надо.

Но желание поймать щегла так овладело Колей, что он уже не мог справиться с этой мальчишеской страстью.

— Под самой сеткой! Хлопай, Паша, хлопай! — шептал он. И тут же дёрнул нитку.

Птички испуганно метнулись в разные стороны. Перескочив через плетень, мальчишки помчались к упавшей сетке. Коля подбежал первым. С разбегу он опустился на колени, готовый придержать накрытую пленницу, да так и замер: щегол лежал под сеткой без движения.

— Убил! — с горечью сказал Павка. — Обручем задел.

Коля сидел у сетки и не решался приподнять её. На щеках у него выступили красные пятна, губы дрожали. Казалось, он сейчас заплачет.

— Ну, бери, любуйся теперь!

Коля не двигался. Павка отстранил товарища от сетки и, высвободив щегла, положил его на ладонь.

— Убил, чтобы только поглядеть!

Возмущение его всё росло, и он уже с трудом подбирал слова:

— А тоже... Какой же ты человек!

— Кабы я знал... — прошептал Коля.

— Знал... Твердил одно, на Симку жаловаться собирался, а сам совладать с собой не мог. Хуже всех сделал.

— Я выпустить хотел.

— На вот, выпусти теперь!

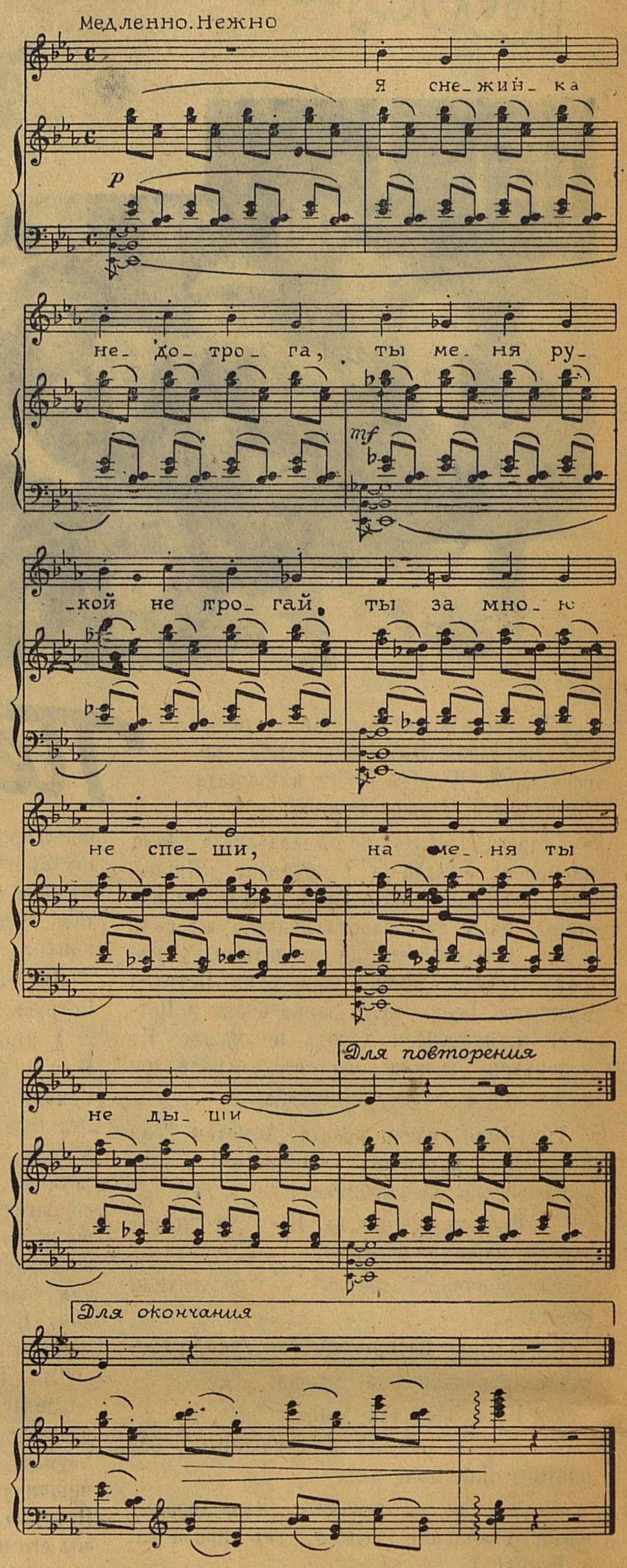
Павка переложил щегла на правую ладонь и протянул руку Коле. И тут произошло самое необыкновенное: щегол встрепенулся, полетел сперва по́низу, потом набрал высоту и скрылся за берёзами. Мальчики, поражённые, с минуту стояли молча. Потом Коля Полушин радостно гикнул и запрыгал на месте. Под ноги ему попала сетка. Он ударил сапогом по обручу и отбросил его в сторону.

— Не затаптывай приманку, — сказал Павка, тоже повеселевший. — Щеглы, может, опять прилетят, пусть покормятся.

СНЕЖИНКА

Слова С. ПРОКОФЬЕВОЙ.

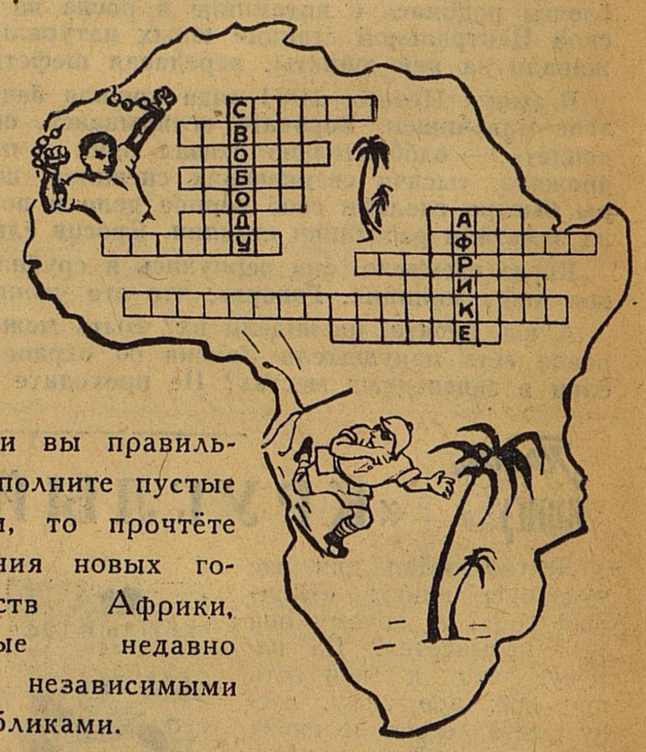
Музыка Зары ЛЕВИНОЙ.



Я снежинка-недотрога.
Ты меня рукой не трогай.
Ты за мною не спеши,
На меня ты не дыши.
Я снежинка-недотрога,
У меня подружек много.

Мы слетаем с высоты
На дороги и кусты.
Я на звёздочку похожа,
А возьмёшь домой — и что же?
Пропадут твои труды:
Стану капелькой воды.

на досуге



Если вы правильно заполните пустые клетки, то прочтёте названия новых государств Африки, которые недавно стали независимыми республиками.

ОТВЕТ

РЕБУС

(Смотри «Пионерскую правду» № 91, от 15 ноября 1960 года)

Порядок время бережёт.

СПАСИБО ЗА ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Накануне Нового года «Пионерская правда» получила много новогодних поздравлений. Редакция сердечно благодарит организации и отдельных лиц за добрые пожелания.

ШАХМАТЫ

Новогодний конкурс

Объявляем для наших читателей традиционный новогодний конкурс решений шахматных задач и, кроме того, даём для решения одну интересную шашечную концовку.

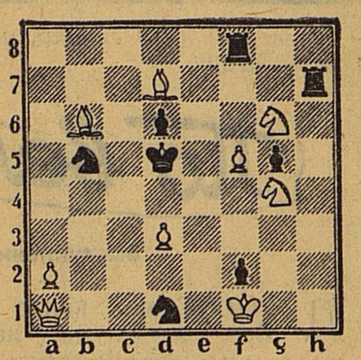
За решение задач, в зависимости от их сложности, будут начисляться очки. Кто наберёт 10 очков, тот и станет победителем конкурса.

Решения задач с указанием имени, фамилии, класса и школы надо присылать не позднее 15 февраля. На конверте делайте пометку: «На шахматно-шашечный конкурс».

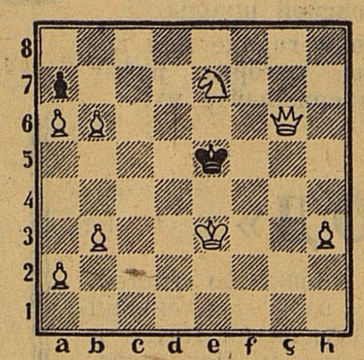
Двадцать пять читателей, приславших раньше других решения всех шахматных задач, будут премированы шахматными книгами. Первые десять шашистов, приславшие раньше других решение шашечной концовки, получат книги по шашкам.

Дополнительные или исправленные решения не засчитываются.

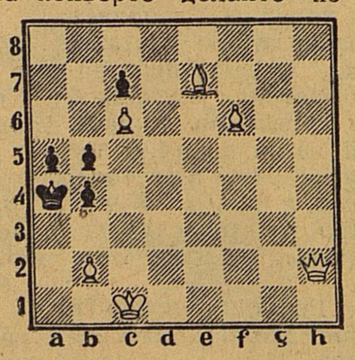
Сроки отсылки определяются по почтовому штемпелю на конверте.



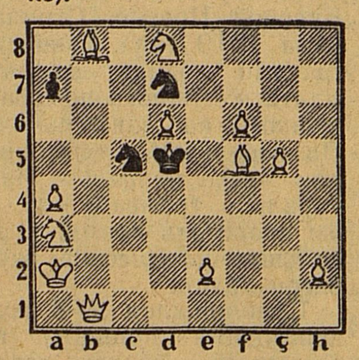
Белые начинают и дают мат в два хода (1 очко).



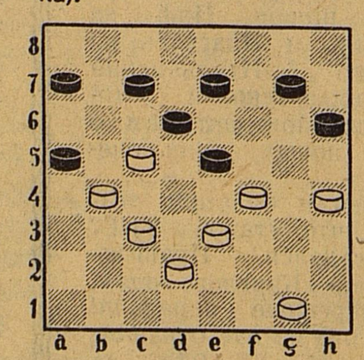
Белые начинают и дают мат в три хода (2 очка).



Белые начинают и дают мат в три хода (3 очка).



Белые начинают и дают мат в четыре хода (4 очка).



Белые начинают и выигрывают.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 2-38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00 доб. 3-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 2-45; отдел школ — Д 1-15 00, доб. 2-80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17 13; отдел писем — Д 1-15-00, доб 3-21, 4-57; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 3-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 4-51.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А—01701. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2757.